

ΑΓΗΝΑΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΑΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Ἑλλάδι . . . Δρ. ν. 3.

Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ . . . 3,50

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΤΙΜΑΤΑ

Λεπτῶν 20

261—Γραφείον δό. Έρμου—261

Ἀλησσεῖς πρὸς ἔγγραφὴν συνδρομητῶν, μὴ συνδενόμεναι ὑπὸ τοῦ τιμήματος τῆς συνδρομῆς, εἰσὶν ἀπαράδεκτοι.

ΔΟΓΟΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΙΣ

ΡΩΜΑΙΟΣ τις ἔγραφε πρὸς τὸν Τούλλιον ἵνα πληροφορήσῃ αὐτὸν περὶ τίνος ἀφορῶντος τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς. Ὁ Τούλλιος ἀπάντησεν πρὸς αὐτὸν: «Ἄγαγνωθε τὸν Πλάτωνα ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου καὶ δὲν θὰ χρειασθῇς πλειότερον.» Ὁ Ρωμαῖος ἀπάντησε πρὸς αὐτὸν: «Τὸν ἀνέγνωσα ἐπανειλημένως· ἀλλὰ δὲν γνωρίζω διατί ὑπόταν τὸν ἀναγνώσκων συμφωνῶ μετ' αὐτοῦ, ἀλλ' ἂμα ὡς ἀποθέσω τὸ βιβλίον ἀρχίζω νὰ ἀμριβάλλω πάλιν, ἐὰν ἡ ψυχὴ ἔστιν ἀθάνατος.» Τοιοῦτο τι συμβαίνει περὶ πάσης πεποιθήσεως κτηθείστης ἐκ φυσικῶν ἀρχῶν, εἶναι ἀμυδρὰ καὶ ἀσθενής. Εἰναι ἀληθές ὅτι ἡ φύσις ἔχει ἀρχὰς ἵνα πείσῃ δι' αὐτῶν τὴν ψυχὴν, εἰς βαθμὸν τίνα συνανέσεως—ώς ὅτι ὑπάρχει Θεός καὶ πρέπει γὰρ τὸν λατρεύωμεν. «Θεώρησόν με» λέγει ἡ φύσις: «δένε, ἔχω τεμάχιον χόρτου ὅπερ νὰ μὴ μᾶς λέγει ὅπιν πάρχει Θεός. Ἰδὲ τὴν ποικιλίαν, τὸ μεγαλεῖον, τὴν ὥραιότητα τοῦ ἔργου μου. Ἀνάγνωθε μέγαν Θεὸν ἐν τῇ τεχνῇ τῶν οὐρανῶν, ἔνδοξον Θεὸν ἐν ὥραιῷ ἀνθει, σοφὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἔργοις μου, θεώρησον Θεὸν ἐν τῇ τάξει, δυνεῖδες ἐν ἐμοί· ίδὲ αὐτὸν ἐν τῷ ἐμῷ νόμῳ, γεγραμμένον, ἐν τῇ καρδίᾳ μου.» Ἐκ τούτων καὶ τοιούτων, ἡ Φύσις καταλείπει εἰδούς τι πίστεως εἰς τὴν ψυχὴν, καὶ διδάσκει ταύτην νὰ πιστεύῃ ὅτι ὑπάρχει Θεός· ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι πίστις, ὑπὸ τὴν ἀληθῆ τῆς πίστεως σημασίαν.

ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Γράμματα. Πρὸ τῆς εὑρέσεως τῶν γραμμάτων, ή τῶν γνώσεων αὕτησις εκαλύνετο δι' ἀνυπερβλήτων προ-

σκομμάτων. Ἡ παράδοσις ἡτοις ἦτον ὁ ἀρχαιότερος τρόπος διαβιβάσεως τῆς γνώσεως, ἥρτητο ἐκ τῆς μνήμης καὶ τῆς θελήσεως τῶν ἀτόμων, καὶ ἐπομένως ἡ συνέχεια αὐτῆς ἦν ἀβεβαία. Ἡ κυριωτέρα βοήθεια τῆς διὰ παραδόσεως μεταβιβάσεως τῶν γνώσεων ἦτον ἡ ἀνέγερσις μνημείων, αἱ περιοδικαὶ τελεταὶ κατὰ τακτὰς ἡμέρας, ἡ χρήσις τῆς ποιήσεως, ὡς μᾶλλον ἐλκυστικῆς καὶ εύκόλως ἀπομνημονευμένης ἢ ἡ ἔνηρὰ ἀφήγησις τῶν γεγονότων· τέλος δὲ προσέγγισις πρὸς γραπτοὺς χαρακτῆρας ἐν συμβολικοῖς σχεδίοις καὶ ιερογλυφικαῖς γραφαῖς. Πᾶσαι δημος αἱ μέθοδοι αὗται ἀπέτυχον τοῦ σκοποῦ δι' ὃν ἐγένοντο. Οἱ θεμελιωταὶ τῶν πυραμίδων δὲν ἤδυνθησαν νὰ μεταβιβάσωσιν ἡμῖν τὰ ὄντα ματα αὐτῶν, καὶ τὰ προϊόντα τῶν ἀρχαίων σοφῶν καὶ ποιητῶν δὲν δύνανται νὰ ἐκτιμηθῶσιν. Αἱ συμβολικαὶ γλυφαὶ αἱ καλύπτουσαι τὰς τῆς Αἰγύπτου ἀρχαιότητας εἰσὶν νῦν ἀντικείμενα ἀπλῆς εἰκασίας τοῖς περιέργοις. Ἡ ιστορία θὰ διετέλει ἀβεβαία καὶ μυθικὴ καὶ ἡ ἐπιστήμη θὰ ἀρίστεο ἐν διηνεκεῖ νηπιότητι, ἐὰν μὴ ἐφευρίσκοντο οἱ γραπτοὶ χαρακτῆρες.

Ἐφεύρεσις τῶν γραμμάτων. Ἡ πρώτη εἰσαγωγὴ τῶν γραμμάτων, ἀπεδόθη εἰς τοὺς Αἰγυπτίους καὶ Φοίνικας, τοὺς Ιουδαίους, τοὺς Σίνας καὶ εἰς ἄλλα ἔθνη. Ἡ ἀρχὴ αὐτῶν εἶναι ἀρχαιοτάτη καὶ κατὰ συνέπειαν προηγήθη πάσης ιστορίας. Ἐάν πιστεύσωμεν τὸν Πλάτωνον δεκαέξι χαρακτῆρες τοῦ ἐλληνικοῦ ἀλφαριθμοῦ εἰσήχθησαν ὑπὸ τοῦ Κάδμου τοῦ ἐκ Φοίνικης, 1500 π. Χ. Τέσσαρας προσέθηκεν ὁ Παλαμήδης κατὰ τὸν Τροικὸν πόλεμον, καὶ τέσσαρας μετὰ ταῦτα ὁ Σιμωνίδης. Δὲν εἶναι δημος πιθανὸν ὅτι τὸ ἐλληνικὸν ὑπῆρξεν τὸ ἀρχαιότερον ἀλφαριθμοῦ εἰσὶν οἱ ισχυριζόμενοι ὅτι οἱ Φοίνικες δύνανται νὰ ἔχωσι πλείονας ἀξιώσεις ως οἱ ἐφευρέται τῶν γραμμάτων.

Διευθέτησις τῶν γραμμάτων. Ὁ τρόπος τοῦ διευθετεῖν τὰ γράμματα ὑπῆρξε λίκην ποικίλος· ἔθνη τινα ἔγραφον εἰς καθέτους γραμμάτας, ἀλλα ἀπὸ δεξιῶν εἰς τὰ ἀριστερά, καὶ ἄλλα εἰς γραμμάτας ἀμοιβαδὸν ἀν-

τεστραμμένες ώς έν τῷ βούστροφηδόν τῶν ἡμετέρων προγόνων*. Ο τρόπος τοῦ γράφειν ἀπὸ τοῦ ἀριστεροῦ εἰς τὰ δεξιά, δὲ νῦν κυρίως ἐν χρήσει εἶναι δὲ φυσικώτερος διότι ἡ χειρ προβαίνουσα εἰς τὴν διεύθυνσιν ταῦτην, καταλείπει πάντοτε ἀσκέπαστον τὸ μέρος ἐκεῖνο τῆς σελίδος, ἐφ' οὗ ἡ γραφὴ ἥδη ἐγένετο.

Τοικαὶ πρὸς γραφήν. Τὰ ἀρχαιότερα ὑλικὰ τὰ πρὸς γραφὴν ὑπῆρχαν ἐπιφάνειαι λίθων καὶ πλίνθων. Αἱ δέκα ἐντολαὶ ἐγράφησαν ἐπὶ λίθῳ. Μετὰ τούτους ἔγινετο χρῆσις ἐλασμάτων μετάλλου διαφρόνων, οἱ Ρωμαῖοι ἐγράφον ἐπὶ πινακίδων ἐξ ὀσειχάλκου λεπτῶς ἐστρωμένου ἐκ κηροῦ, χρώμενοι σιδηρῷ κονδυλίῳ μὲν ὅξειν αἰχμὴν καλουμένῳ *Stylus*. Ἐπίσης ἐγένετο χρῆσις μολύbdου παρ' αὐτοῖς, ἐν δὲ τῇ πολιορκίᾳ τῆς Μοδένης ἀλληλογραφία διεξήγετο ὑπὸ τοῦ Δεκίμου Βρούτου καὶ τοῦ προξένου Ἰρτίου, ἐπὶ πινακίδων ἐκ μολύbdου. Ο Παύσανίας μνημονεύει βιβλίων τοῦ Ἡσίοδου, καὶ ὁ Πλίνιος λαλεῖ περὶ δημοσίων ἐγγράφων, γεγραμμένων ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ μετάλλου. Ἡττον διαρκέστερον μέσον πρὸς γραφὴν, εὑρέθη ἐν τοῖς φύλλαις δέκνδρων καὶ τῷ ἐσωτερικῷ κύτῳ φλοιῷ, καλουμένῳ ὑπὸ τῶν Λατίνων *liber*. Τούτου ἐγένετο χρῆσις διὰ τὰς προσκαίρους γραφάς.

Ο Πλίνιος λέγει δὲτι δύλινοι πίνακες ἦσαν ἐν χρήσει πρὸ τοῦ Ὀμήρου. Ἐν τῇ Σλονιανῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ Ὁξφωρδ, εἰσὶ δείγματά τινα ἀρχαίας ἀραβικῆς γραφῆς ἐπὶ σανίδων δύο περίπου ποδῶν μήκους καὶ ἔξι δακτύλων πλάτους.

Τὰ ἐδίκτα τῆς ῥωμαϊκῆς Γερουσίας ἐγράφαντο ἐπὶ πινακίδων ἐξ ὅστοῦ ἐλέφαντας ἐξ οὐ καὶ ἐκλιθήσαν *libri elephantini*. Κατὰ τὸν Πλίνιον ὁ ἀρχαιότερος πρὸς γραφὴν τρόπος ἦτον ἐπὶ φύλλων φοίνικος, μετὰ δὲ τοῦτον ἐπὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ φλοιοῦ τῶν δέκνδρων. Η μέθοδος αὕτη εἶναι ἔτι ἐν χρήσει ἐν πολλοῖς μέρεσι τῶν Ἀνατολικῶν Ἰνδῶν ἔνθα τὰ φύλλαν τοῦ φοίνικος μεταχειρίζονται. Οἱ ἀρχαῖοι Αἴγυπτοι πολλάκις ἐγράφον ἐπὶ λίνου, δείγματα δὲ τοιούτου εἰδῶς εὑρηνται ἐνίστεται τῶν μωμίων.

ΠΡΟΧΕΙΡΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ

[Γράμματα]

Περὶ ἀρρώστων.

* Η πρόσκλησις ἰατροῦ πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ νοσοῦντος χρὴ γίγνεσθαι μετὰ μεγάλης περισκέψεως. Προσκάλεσσον ἔκεινον τὸν ἰατρὸν, πρὸς τὸν ὅποιον ἔχεις ὑπόληψιν καὶ πετοίθησιν, διότι μεγάλως συντελεῖ εἰς τὴν θεραπεῖαν ἡ πίστις τοῦ νοσοῦντος εἰς τὸν ἰατρόν. Ατυχῶς πολλοὶ περισσότερον προσέχουσιν εἰς τὴν ἐκλογὴν σκυτοτόμου, ἢ ῥάπτου, κλπ. παρὰ πρὸς ἐκλογὴν ἰατροῦ τῆς ἐμπιστοσύνης καὶ πεποιθήσεώς των. Κατὰ δὲ τὸν Κέλσον (προσίμ. Β.) καλεῖ οὐ μόνον τὸν ἰατρὸν

* Τὸ βουστροφηδόν γράφειν, ἔπεισεν εἰς ἀρρετίαν 450 ἑτα π. Χ. Τοιαῦτη μέθοδος δύναται ἐπικρατήσει περ' Ἱρλανδίης τοις μεταγενεστέραν ἐποχήν.

τῆς πεποιθήσεως καὶ ἐμπιστοσύνης σου, ἀλλὰ καὶ τὸν μᾶλλον φίλον σου καὶ πρὸ πολλοῦ γνωρίζοντα τὰ τοῦ βίου σου. τὴν δίσταν, τὴν κράσιν, τὴν ιδιοτυχίασιν, τὴν ἔξιν καὶ διότι ταῦτα ἐπιθυμοῦσι τὸν ἰατρὸν πρὸς τὴν διάγνωσιν, τὴν μεθόδον καὶ τὴν χρῆσιν τῆς θεραπείας.

Ἐτι μᾶλλον προτιμητέος εἰσὶν σὺν τούτοις ὁ ἰατρὸς ὃ πάντοτε καὶ ἐπὶ πολὺν χρόνον διαμένων ἐν τινὶ τόπῳ, ἢ διὰτι ἐλθὼν, διτὶς οὕπω καλῶς ἐγνώσεις τὸ κλίμα, τὰς ἐπικρατούσας νόσους, κλπ. ὁ θεῖος Ἰπποκράτης λέγει περὶ τούτου τάδε (π. ἀερ. ὑδ. τοπ. καὶ) «ἐπειδὴν εἰς πόλιν ἀφίκενται (οἱ ἰατροί), ἵνα ἀπειροί εἰσιν, ἀνάγκη γνωρίσαι ὅποια ἡ τοῦ τόπου θέσις πρὸς τὸν ἥλιον ἢ τοὺς ἀνέμους, ὅποιοι εἰσιν οἱ ἐπικρατοῦντες ἄνεμοι, καὶ ὅποια ἢ ἴδιότης τοῦ ὄντος καὶ τῆς γῆς, ἢ δίαιτα τῶν ἐγκατοίκων, καὶ αἱ ἐγχώριοι νόσοι· διότι πάντα ταῦτα συντελοῦσι πρὸς διάγνωσιν καὶ θεραπείαν.»

Οι Κινέζοι τόσον μεγάλην σημασίαν δίδουσιν εἰς τὸ ἀντικείμενον τοῦτο, ὥστε ὑποβάλλεται εἰς ἴδιαν ἐξέτασιν ὁ νεαρὸς ἰατρὸς περὶ τοῦ τρόπου τοῦ ἐφέλκυσιν τὴν πίστιν τοῦ ἀρρώστου.

Ο ἀρρώστος ὄφειλει ὅμα ἔλθη ὁ ἰατρὸς διηγήθηναι καταλεπτῶς τὴν ιστορίαν τῆς νόσου, πῶς ἤρξατο αὐτή, ποῖα συμπτώματα ἥσθανθη κατὰ τὸν διάρκειαν αὐτῆς, τὶ μετεχειρίσθη, τὸν τρόπον τῆς ζωῆς του, τὴν ἴδιοσυγκρατίαν του, τὰς ὅστας ὑπέστη ἀσθενείας, πῶς ἐθεραπεύθη, τὰ αἴτια, ἐξ ὧν ἐπῆλθεν ἡ νόσος, κλπ. διότι πάντα συντελοῦσι πρὸς τὴν διάγνωσιν ὄφειλει προσέτι τὰ πάντα ἐκμυστηρεύεσθαι, καὶ οὐδὲν ἀποκρύπτειν ἐνώπιον τοῦ ἰατροῦ· διότι διὰ τὸ τούτων συμβούθει τὸν ἰατρὸν πρὸς τὴν εὐχρινεῖ διάγνωσιν καὶ θεραπείαν.

Καὶ οὐ μόνον ὁ ἀρρώστος ὄφειλει οὕτω συμβούθειν τὸν ἰατρὸν, ἀλλὰ καὶ οἱ περὶ τοῦτον διότι καθ' Ἰπποκράτην (ἀφ. Α.) «Δεῖ δὲ οὐ μόνον ἐνώπιον παρέχειν τὰ δέοντα ποιέοντα, ἀλλὰ καὶ τὸν νοσέοντα, καὶ τοὺς παρέοντας, καὶ τὰ ἔξωθεν.»

Συνάρματα δὲ, ἀμφὶ ἐκλεξη τὸν ἰατρὸν τῆς πεποιθήσεως του, καὶ προσκάλεση τοῦτον, ὄφειλει ἐκτελεῖν ἀπαρκάτως τὰς ἰατρικὰς διαταγὰς μετὰ πεποιθήσεως, καὶ οὐδὲν ἄλλο πράττειν ἄνευ τῆς τοῦ ἰατροῦ γνώσεως καὶ ἐγκρίσεως.

* Οφείλει βεβαιῶσαι τὸν ἰατρὸν ὅτι εἰς μόνον τοῦτον ἀναθέτει τὴν θεραπείαν του, καὶ αὐτὸς ἔχει πᾶσαν εὐθύνην, καὶ ἐὰν θεωρῇ ποτὲ ἀναγκαῖον τὴν σύσκεψιν καὶ ἄλλου ἰατροῦ, δύναται ποιεῖν τοῦτο κατὰ τὴν βούλησίν του ὡς πρὸς τὸν χρόνον καὶ τὰ πρόσωπα. Τὸ ἐπικράτουν ἔθος εἰς τὸ προτείνειν ἢ ἐπιβάλλειν τῷ ἰατρῷ ἰατροσυμβούλιον, ἀνευ τῆς προτάσεως τοῦ ἰατροῦ εἶναι σχεδόν πάντοτε ἐπιβλαβές τῷ ἀσθενεῖ, καὶ ἀλυσιτελές πρὸς τὴν θεραπείαν.

* Εκ τοῦ τοιούτου ἰατροσυμβούλου σπανίως προκύπτει ὄφειλει πρὸς τὴν θεραπείαν, διότι ἡ ἐπιβεβλημένος ἰατρὸς εὐχερέστερον προτείνει καὶ προσθέτει νέον τι πρὸς θεραπείαν, τὸ δόπον ὃ ἐπικρατεῖ πόμενος

ἰατρὸς ἀναγκαῖοτε τὸν πάραδεχθῆ παρὰ τὸν πεποιθήσαντα τὸν ἄποκρούντα εἰς τὴν ἀναγκαῖον, χάριν τῆς ὀφελείας τοῦ ἀρρώστου, καὶ τὸτε διστάρεστησεῖ τὸν προσθέτον ἰατρὸν ἀλλως χάριν ἀδροφορτόντης καὶ παρὰ τὸ συμφέρον τοῦ ἀρρώστου εἰς ἀποδεχθῆ ἀναπτήστως τὰ ἐκείνου πόλιν οὐ καλὸν τῷ ἀσθενεῖ. Οὕτως καλαροῦται ὁ ζῆλος τοῦ ἀρχικοῦ ἰατροῦ, διτὶς εύρεσκεται ὑπὸ δεινὴν θέσιν διότι ἐὰν μὲν παραδεχθῆ τὰ τοῦ προσθέτου ἰατροῦ, καὶ ἀποθάνει ὁ ἀρρώστος δώσει λόγον εἰς τὴν συνειδήσην του, εἴτε δὲ ἀποκρούντη τὰ ἐκείνου, καὶ ἀποθάνητος ὁ ἀρρώστος, η εὐθύνη πάλιν πίπτει κατ' αὐτοῦ, καὶ ἡ κατακραυγὴ αὔξεται. Τούτου ἔνεκεν ἐλεγον οἱ ἀρχαῖοι

«Ἴτις πόλος πολλῶν Ιετρῶν μετὰ ἀπώλεσε.»

Τὸ ἰατροσυμβούλιον τότε μόνον ὠφελεῖ, ὅταν προκαλέσῃ τοῦτο ὁ τὸν ἀρρώστον ἐπικρατεῖ πόμενος ἰατρὸς, καὶ καλέσῃ τοὺς ἰατροὺς ἐκείνους, μεν ὡν ἔχει σχέσιν, καὶ δύναται συζητῆσαι τὰ τῆς διαγνώσεως καὶ θεραπείας. Εἴτε δὲ μείζων βλάβη ἔσται ἐὰν οἱ περὶ τὸν νοσοῦντα δεικνύσσωσι πλείστα πίστιν εἰς ἄλλον ἰατρὸν ἐκ τῶν τοῦ ἰατροσυμβούλου, καὶ θέλουσιν ἀποδεχθῆναι τὴν γνώμην αὐτοῦ· ὁ τακτικῶς ἐπικρατεῖ πόμενος τὸν ἀσθενῆ ἀπόλλυσιν αὖθις τὸν ζῆλον του, καὶ ἡ θεραπεία γενήσεται ἀτάκτως πρὸς βλάβην τοῦ ἀτυχοῦς ἀρρώστου. Πάντων δὲ τούτων ἀρχικοὶ αἴτιοι εἰσιν οἱ περὶ τὸν νοσοῦντα, οἵτινες προεκάλεσαν τοιαῦτα ἰατροσυμβούλια.

ΟΙΓΑ ΠΕΡΙ ΑΝΘΕΩΝ.

ΕΣΦΑΛΜΕΝΟΣ κοινῶς νομίζεται ὅτι τὰ ἀνθη εἰσὶ μόνον ἀντικείμενα διακοσμήσεως, καὶ οὐδεμίαν ἄλλην ἔχουσιν ἀξίαν. Καὶ ὅμως ἡ ἐμπορικὴ καὶ οἰκονομικὴ αὐτῶν χρῆσις εἶναι ποικίλη. Εν Γαλλίᾳ ἐκτάσεις πολλῶν στρεμμάτων *immortelles* παρέχουσι πρόσοδον 400 φρ. κατὰ στρέμμα. Οι ἀρωματοποιοί "Ατικνῶν καὶ Ρίμμες" ἐν Αγγλίᾳ πολλὰς χιλιάδας λιρῶν πραγματοποιοῦσι ἐκ τῆς χρῆσεως τῶν ἀνθέων. Τὰ ἀνθη κυρίως τὰ ἔχοντα ἐμπορικὴν ἀξίαν εἰσὶ τὰ ῥόδα, τὰ ἵα, τὸ ἄνθος τῆς πορτοκάλεας, ἡ λεβάντα, τὸ σαφράνιον, τὸ ιασμύνιον, ἡ χαμομίλη καὶ άλλα. Εἴτε δέ ποδέστητα εἰσιν ὡφέλιμα διὰ τὸ ἀρωματικόν ἀνθῶν εἰσὶ τὰ ῥόδα, τὰ ἵα, τὸ ἄνθος τῆς πορτοκάλεας, ἡ λεβάντα, τὸ σαφράνιον, τὸ ιασμύνιον, ἡ χαμομίλη καὶ άλλα. Εἴτε δέ ποδέστητα εἰσιν ὡφέλιμα διὰ τὸ ἀρωματικόν ἀνθῶν εἰσὶ τὰ ῥόδα, τὰ ἵα, τὸ ἄνθος τῆς πορτοκάλεας, ἡ λεβάντα, τὸ σαφράνιον, τὸ ιασμύνιον, ἡ χαμομίλη καὶ άλλα. Εἴτε δέ ποδέστητα εἰσιν ὡφέλιμα διὰ τὸ ἀρωματικόν ἀνθῶν εἰσὶ τὰ ῥόδα, τὰ ἵα, τὸ ἄνθος τῆς πορτοκάλεας, ἡ λεβάντα, τὸ σαφράνιον, τὸ ιασμύνιον, ἡ χαμομίλη καὶ άλλα. Εἴτε δέ ποδέστητα εἰσιν ὡφέλιμα διὰ τὸ ἀρωματικόν ἀνθῶν εἰσὶ τὰ ῥόδα, τὰ ἵα, τὸ ἄνθος τῆς πορτοκάλεας, ἡ λεβάντα, τὸ σαφράνιον, τὸ

ΣΟΥΒΑΛΩΦ

Ο κόμης Σουβάλωφ διορισθείς ἐν Δούδινω πρεσβευτής τῆς Ρωσίας ἀπὸ τοῦ Οκτωβρίου 1874, ἀπολαύει ἵκανης ὑπολήψεως ὡς τύμπανον καὶ εὐθὺς ἀνήρ.

Ἡ οἰκογένεια αὐτοῦ ἐκπροσωπεῖ ἐν Ρωσίᾳ τὸ μῆτρα ἐκεντοῦ ἥρωστικῆς κοινωνίας τὸ μάλιστα νοῆμον

**ΒΑΔΔΙΓΚΤΩΝ**

Το σημειωτότερον πρόσωπον τῆς ἐνεστώσης γαλλικῆς κυβερνήσεως είναι ὁ πεισματώδεστερος ἀντίπαλος τοῦ πανσλαβιστικοῦ Ἰακωβινισμοῦ. Τὸ κόμμα τοῦτο ὑπὸ τὸ πρόσγημα τῆς ἔθνικότητος, δρθοδοξίας καὶ αὐτοκρατίας, ἐποίησεν ἐπ' ἐσχάτων, ὡς γνωστὸν τεραστίας προσδόους, καὶ ἐκίνησε τὸν

κατὰ τῆς Τουρκίας πόλεμον. Κατὰ τὴν τελευταίαν φάσιν τοῦ ἀνατολικοῦ ζητήματος δῆλον, τὸ ἐν Βερολίνῳ Συνέδριον, ὁ Σουβάλωφ προδιενήργησεν ὑπὲρ εἰρηνικῆς διευθετήσεως τῶν πραγμάτων μεταβάσεων παρὰ τῷ αὐτοκράτορι καὶ σχών μετ' αὐτοῦ πολλὰς συνεντεύξεις.

Πηγορία αὐτοῦ ἐκέρδησεν ὑπὲρ αὐτῆς, εἰ καὶ αμικρὸν, τούλαχιστὸν ἵκανὸν μέρος ὅπως γίνηκαν καὶ ὄλικῶς ἐν μέρεσι ἵκανοποιηθῆ. Ἐγενέθεν ἡ δημοτικότης τῆς Γαλλίας καὶ τοῦ Βαδδιγκτῶν ἴδιας καὶ αὐτὰς ἐν Ἑλλάσις καὶ τοῦ.

Ο Γουλλιέλμος Ἐρρίκος Βαδδιγκτῶν ἐγενήθη ἐν Γαλλίᾳ ἐξ ἄγγλων γονέων καὶ ἐξεπαιδεύθη ἐν τῇ σχολῇ τοῦ Bugby ἐπὶ 5 ἔτη, ἀπὸ τοῦ 1841 μέχρι

λία. Ω; μέλος τοῦ ἀριστεροῦ. Κέντρου τῆς τελευταίας Γαλλικῆς Συνελεύσεως, ἢτο καλῶς γνωστὸς διὰ τὴν ἄκρων μετριότητα τῶν δοξασιῶν του. Ο πρῶτος αὐτοῦ διορισμὸς ὡς ὑπουργὸς τῆς παιδείας ἐσκόπει νὰ ἵκανοποιήσῃ τοὺς πιστεύοντας ὅτι μετριόφρων Δημοκρατία οὐ μόνον εἶναι δυνατὴ ἐν Γαλλίᾳ ἀλλὰ συμφωνεῖ πρὸς τὰς ἴδεας τῆς μεγίστης πλειονότητος τοῦ Γαλλικοῦ έθνους. Ετὶ δὲ μᾶλλον εὐάρεστος ὑπῆρξεν



τοῦ 1845, ὅποτε μετέβη εἰς τὸ Κολλέγιον τῆς Τριάδος, τοῦ Cambridge ἔνθα τὸ 1849 ἔλαβε δεύτερος ἐν τῇ πρώτῃ τάξει τὸν βαθμὸν τοῦ διδάκτορος τῶν κλασικῶν μελετῶν.

Πρὸ τῆς εἰσελεύσεως αὐτοῦ εἰς τὸ πολιτικὸν στάδιον ἦτο πρόσδρος ἐπαρχιακοῦ συμβούλου ἐν Γαλλίᾳ, καὶ μέλος διαφόρων δικηγοριμένων ἐταιριῶν ἐν Γαλ-

λίᾳ. Ο διορισμὸς τοῦ κ. Βαδδιγκτῶν ὡς ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν. Η διαγωγὴ αὐτοῦ ἐν ταῖς τελευταίας διαπραγματεύσεσι καὶ συζητήσεοι ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ζητήματος ἐν τῷ Συνεδρίῳ ἐπεκροτήθη παρὰ πάντων.

ΠΑΝΟΥΣΙΜΟΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΙ

Το περιοδικόν «Παράδοση», ύπό τὴν ἐπιγραφὴν «Πληθυσμοὶ Μακεδονίας» δημοσιεύει, τὴν ἑταῖρον καταστατικήν.

«Κατὰ νεωτέρας ἀκριβεῖς πληροφορίας ὁ πληθυσμὸς τῆς διοικήσεως (σαντζακίου) Βιτωλῶν ἀνέρχεται εἰς 860,900, ἐξ ὧν Μωαμεθανοὶ μὲν 237,000, Ἰσραηλῖται 6,500 καὶ Χριστιανοὶ 617,400. Ἐκ τῶν Χριστιανῶν 534,000 εἰναι Ἑλληνες καὶ ἔλληνίζοντες, 82,500 Βούλγαροι. Ὁ πληθυσμὸς τῆς διοικήσεως Θεσσαλονίκης, μὴ περιλαμβανομένου τοῦ κυντοῦ πληθυσμοῦ τῆς πόλεως ταύτης ἀνέρχεται εἰς 491,700, ἐξ ὧν Ἑλληνες καὶ ἔλληνίζοντες 232,500, Μωαμεθανοὶ 185,500, Βούλγαροι 46,700 καὶ Ἰσραηλῖται 56,500. Ἡ διοικήσις Σκοπείων περιλαμβάνει πληθυσμὸν 418,600, ἐξ ὧν Μωαμεθανοὶ 166,600 καὶ Χριστιανοὶ 252,000· ἐκ τούτων Βούλγαροι μὲν εἰναι 138,000, Ἑλληνες δὲ καὶ ἔλληνίζοντες 114,000. Ἡ διοικήσις Σερρῶν περιλαμβάνει 279,500, ἐξ ὧν Χριστιανοὶ 199,500, Μωαμεθανοὶ 79,000 καὶ Ἰσραηλῖται 1000 ἐκ τῶν Χριστιανῶν δὲ 163,000 εἰναι Ἑλληνες, 36,500 Βούλγαροι. Ἡ δὲ διοικήσις Δραμας περιλαμβάνει 147,800 κατοίκους· ἐκ τούτων 108,500 εἰναι Μωαμεθανοὶ, 39,300 Χριστιανοὶ ἐξ ὧν Βούλγαροι χλιοὶ μόνον. Οστε ἔχομεν ὅλικὸν πληθυσμὸν τῆς Μακεδονίας 2,198,500 διανεμόμενον ὡς ἑταῖροι· Ἑλληνες καὶ ἔλληνίζοντες 1,082,700, Μωαμεθανοὶ 747,100, Βούλγαροι, 304,700, Ἰσραηλῖται, Ἀθίγγανοι καὶ 64,000.»

ΒΙΒΛΙΑ

Στοιχειώδης Φυσικὴ Ἰστορία μετὰ εἰκόνων πρὸς χρῆσιν μαθητῶν γυμνασίων, ὑπὸ Δ. Π. Κυριακοπούλου καὶ Β. Σ. Γκολφινοπούλου, καθηγητῶν γυμνασίων, Ἀθήναις 1878, 8ον σελ. 160.

— R. E. Pissim, ἡ ἀρίστη μέθοδος τοῦ διὰ δαμαλίδος θυσιολασμοῦ, μετάφρασις Δημ. Θ. Παγκάλου. Τὸ βιβλίον τοῦτο δημοσιεύθην ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἰστωτερικῶν, ἐτυπώθη ἐν τῷ Ἐθνικῷ Τυπογραφείῳ, ἐν Αθήναις 1878. 8ον σελ. 217.

— Ἐκθετις τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1876 καὶ 1877 πεπραγμένων, ὑπὸ τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου, ἐν Ἀθήναις 1878. Κατὰ ταύτην αἱ διαπάναι τοῦ Συλλόγου ἀπὸ 60—80 χιλ. δρ., διατάσσεται τὸ πρῶτα ἔτη τῆς συστάσεως τοῦ ἑξάδευνος, ἀνὴρθον εἰς τὸ ποσὸν δρ. 153,000, ἐπεκταθεισῶν τῶν ἑργασιῶν αὐτοῦ.

— Ἐκθετις τοῦ διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ὑπέρ τῆς γυναικείας παιδεύσεως Συλλόγου τῶν Κυριῶν περὶ τῶν πεπραγμένων ἀπὸ τοῦ ἔτους 1877—1878. Ἐν Αθήναις 1878. Κατὰ ταύτην μετὰ τὴν πληρωμὴν ὅλων τῶν ἑξάδων ἀπελείφθη περισσευμα καθαρὸν 10,316 δραχμῶν.

— Ἐδομάς φυλλάδιον κοινωφελῶν καὶ ποικίλων γνώσεων ὑπὸ Α. Γ. Νικολαίδου. Ἐν Σύρῳ 1878.

— Τὶ εστὶν ἐπιστήμη καὶ τὶς ἡ ἀνωτέρως τῶν ἐπιστημῶν, ὑπὸ Πέτρου Ἐμμ. Πρωτοπαταράκη. Ἐν Ἐρμούπολει 1878. 8ον σελ. 48.

— Ἐξεδόθη κατ' αὐτὰς ἐν Πύργῳ τῆς Ἡλείας ἐδομαδιαία μικρὸς ἐφημερίς ὑπὸ τὸ ὄνομα «Βεζούβιος», ὑπὸ τὴν διεύθυνσην τοῦ δικηγόρου κ. Θ. Παπαγέλου.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΖΩΑ.

ΚΕΦ. ΚΩ. — ΠΩΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΤΟΝ ΔΟΙΠΟΝ ΖΩΩΝ.

ΕΙΔΕΤΕ ἐξ ὅσων εἰπον ὑμῖν, διτὶ ὁ ἀνθρώπος δύναται νὰ ποιήσῃ διὰ τῶν χειρῶν ποικίλα πράγματα τὰ ὅποια τὰ ζῶα δὲν δύνανται νὰ ποιήσωσιν. Ἐρρέθη διθεν, παρὰ τινῶν διτὶ ἡ χεὶρ εἶναι μέγα πρᾶγμα καθιστῶν τὸν ἀνθρωπὸν ἀνώτερον τῶν ζώων· ἀλλὰ τοῦτο εἶναι ἀναληθές. Τὶ δὰ ἐχρούμενεν ἡ χεὶρ ἐὰν δὲν ὑπῆρχε νοῦς ἐν τῇ κεφαλῇ ὅπτις νὰ γινώσκῃ πῶς νὰ τὴν μεταχειρισθῇ; ὑπόθεσαν διτὶ ἡ γαλὴ ἔχει χειρίσαται διὰ τῆς γράψης; Οὐχί! ὁ ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ αὐτῆς νοῦς δὲν γινώσκει ἵκανα πρὸς τοῦτο. Οὕτω δὲ πλεῖστα ὑπάρχουσι πράγματα τὰ ὅποια ἡ γαλὴ δὲν θὰ ἐγίνωσκε νὰ ποιήσῃ διὰ χειρῶν, καὶ ἐὰν εἴχε τοιαύτας.

Οὕτω λοιπὸν δὲν εἶναι ἀπλῶς ἡ χεὶρ ἡ καθιστῶσα ἡμᾶς ἀνωτέρους τῆς γαλῆς, ἀλλ' ὁ νοῦς ὁ μεταχειρίζομενος τὴν χεῖρα. Ὁ νοῦς ἡμῶν γινώσκει πλειότερα ὅσων ὁ νοῦς αὐτῆς, καὶ δεῖται νὰ πράττῃ πλειότερα ἡ ὁ νοῦς αὐτῆς ποτὲ οὐδὲ ὥνερεύθη.

Ο Θεὸς δίδει εἰς ἐκαστον ζῶον ἀκριβῶς τοιοῦτον μηχανισμὸν οἰον ὁ νοῦς αὐτοῦ δύναται νὰ μεταχειρίζεται. Ἐάν γινώσκῃ ἵκανα, ἡτοι ἐάν ἔχῃ πολὺν νοῦν, δίδει ἵκανήν ἔκτασιν μηχανισμοῦ· ἀλλ' ἐάν ἔχῃ ὅλιγον νοῦν, δίδει μόνον ὅλιγον μηχανισμόν· διότι ἐάν ἔδιδε πολὺν, δὲν θὰ ἐγίνωσκε πῶς νὰ τὸν κυνήσῃ. Τὸ δόστρειδίον, ὡς εἶπομεν, γινώσκει μόνον πῶς· νῦν ποτὶ ὅλιγα πράγματα, οὕτω δὲ ἔχει μικρὸν μηχανισμόν. Ὁ κύων ἡ ἡ γαλὴ γινώσκουσι πολὺ περισσότερα τοῦ δόστρειδίου, καὶ ἐπομένως ἔχουσι πόδας, ὄνυχας, ὀδόντας καὶ ἔποικα πόδας, ὄνυχας, ὀδόντας· Ἐπειδὴ δὲ ὁ νοῦς ἡμῶν γινώσκει πλειότερα τοῦ κυνός ἡ τῆς γαλῆς, ἔχει τὴν θαυμασίαν ἐκείνην μηχανὴν τὴν χεῖρα, ὅπως δὲ αὐτῆς ποιῇ διτὶ γινώσκει πῶς νὰ ποιῇ.

Ο νοῦς τοῦ ἀνθρώπου γινώσκει τοσαῦτα ὥστε θέλει ἐφεύρη ὅπόταν μὴ ὑπάρχωσι χεῖρες, νὰ μεταχειρίζεται ἀλλὰ πράγματα ἀντὶ αὐτῶν. Εἰδον ἀνθρώπον μὴ ἔχοντα χειράς νὰ γράψῃ, καὶ πολλὰ ἀλλα νὰ πράττῃ, διὰ τῶν δακτύλων τοῦ ποδός. Γινώσκετε ὅτι ἐν γένει πολὺ μεταχειρίζομεν τὴν δεξιὰν χεῖρα, καθιστῶντες τὴν ἀριστερὰν τὴν βοηθὸν τῆς δεξιᾶς. Ἀλλ' ὅταν ἡ δεξιὰ ἀπολεσθῇ, ὁ νοῦς τίθησι τὴν ἀριστερὰν εἰς τὸ ἔργον ἵνα μάθησσα ἡ ἀπολεσθεῖσα ἐπράττει. Πλὴν τοῦ μηχανισμοῦ τῆς χειρὸς ἔχομεν καὶ ἔτε-

ρον ἐν τῷ προσώπῳ. Ὁ κύων δταν εύχαριστηται θεωρεῖ καὶ σείει τὴν οὐράν του· ἀλλὰ δὲν δύναται νὰ γελάσῃ ἡ νὰ μειδιάσῃ οὐδὲ νὰ σκυθρωπάσῃ δύναται.

Ἡ ποικιλία τῆς κινήσεως τὴν ὄποιαν ποιεῖ ὁ μηχανισμὸς οὗτος τῆς ἐκφράσεως εἶναι μεγίστη, ὡς βλέπεται τις ἐν τῇ ποικιλῇ ἐκφράσει τοῦ προσώπου εἰς τοὺς τίς ἡ ζωηρὴ ὄμιλα ἐνηγκλημένους. Διτὶ δὲ τὰ ζῶα δὲν ἔχουσι τὴν αὐτὴν ποικιλίαν τῆς ἐκφράσεως; Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον δι' ὃν δὲν ἔχουσι χεῖρας! Ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου ἔχει πλεῖστους λογισμοὺς καὶ αἰσθήματα ἡ ὅστις διατί τοῦ ζώου ἔχει δεῖται ἐπομένως πλείστους λογισμοὺς καὶ τὰ αἰσθήματα ταῦτα. Ἡ κίνησις τῆς οὐρᾶς τοῦ κυνὸς ἀνταποκρίνεται ἀριστα εἰς τὴν ἐκφρασιν τῶν ἀπλῶν αἰσθημάτων τῆς εὐχαριστήσεως· ἀλλ' ἡ ποικιλία τῶν λογισμῶν καὶ αἰσθημάτων τοῦ ἀνθρώπου ἔχει ἀνάγκην τῆς ποικιλίας κινήσεως τῶν ἐν τῷ προσώπῳ μυστῶν.

Ἄλλα ζῶα τινα ἔχουσι μηχανισμοὺς ἐν τῷ προσώπῳ τοὺς ὅποιοις ἡμεῖς δὲν ἔχομεν. Εἰσὶν οἱ ἀπειλητικοὶ μῆνες. Ἄναστρουσιν οὗτοι τὸ ἄνω χείλος ἐκτέρωθεν τοῦ στόματος εἰς τοιοῦτον τρόπον ὥστε νὰ δεικνύωσι τοὺς μακροὺς, σπαρακτικοὺς ὀδόντας· τὰς διευθύνσεις ἀμέσως. Δεῖται νὰ δύναται νὰ ὀσφρανθῇ ὡς ὁ κύων, διτὶς δύναται νὰ ἀκολουθήσῃ τὰ ἔχην τοῦ κυρίου του· διὰ τῆς εἰς τὰ βίματά του καταλειπομένης ὁσπιᾶς. Δύναται γ' ἀπομιμηθῆ διαφόρους ἥχους, ἀλλ' ἐν εἰδοῖς πτηνοῦ τὸν νικᾷ ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου.

Ἄλλα πλὴν τούτων πάντων, εἰσὶ τινα πράγματα γινόμενα ὑπὸ τινῶν ζῶων τὰ ὅποια ὁ ἀνθρώπος οὐδέλλως δύναται νὰ πράξῃ. Δεῖται δύναται νὰ ἴπταται ὡς τὰ πτηνά καὶ ἔντομα. Ἐκαστον ζῶον εἶναι κατάλληλον νὰ ποιῇ ἀκριβῶς ἐκεῖνα τὰ ὅποια ἔχει ἀνάγκην νὰ πράττῃ. Ἐπὶ παραδείγματι ὁ πίθηκος ἔχει χρείαν γ' ἀναρριχᾶται ὅπως λαμβάνει τὴν τροφήν του, καὶ ὁ δημιουργὸς ἐπομένως τὸν ἔκαμε τοιοῦτον ὥστε νὰ δύναται νὰ ἀναρριχᾶται εὐκόλως. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτου, ἀντὶ νὰ ἔχῃ δύο χειράς καὶ δύο πόδας, ὡς ἡμεῖς, ἔχει τέσσαρα πράγματα ἔχοντα τὸ σχῆμα περίπου χειρῶν, δι' ὃν δύναται νὰ δράττῃ τοὺς κλάδους τῶν δένδρων. Καὶ ἔτερα παραδείγματα ὑδυνάμεθα νὰ φέρωμεν ἀλλὰ πολλὰ δύνασθε νὰ εὔρητες ἐν προηγούμενοις κεφαλαίοις περὶ τῶν μέσων τὰ ὅποια τὰ ζῶα μεταχειρίζονται ἀντὶ χειρῶν.

Διότι νὰ ἔχῃ δύο χειράς καὶ δύο πόδας, ὡς ἡμεῖς, ἔχει τέσσαρα πράγματα ἔχοντα τὸ σχῆμα περίπου χειρῶν, δι' ὃν δύναται νὰ δράττῃ τοὺς κλάδους τῶν δένδρων. Καὶ ἔτερα παραδείγματα ὑδυνάμεθα νὰ φέρωμεν ἀλλὰ πολλὰ δύνασθε νὰ εὔρητες ἐν προηγούμενοις κεφαλαίοις περὶ τῶν μέσων τὰ ὅποια τὰ ζῶα μεταχειρίζονται ἀντὶ χειρῶν.

Διότι νὰ ἔχῃ δύο χειράς καὶ δύο πόδας, ὡς ἡμεῖς, ἔχει τέσσαρα πράγματα ἔχοντα τὸ σχῆμα περίπου χειρῶν, δι' ὃν δύναται νὰ δράττῃ τοὺς κλάδους τῶν δένδρων. Καὶ ἔτερα παραδείγματα ὑδυνάμεθα νὰ φέρωμεν ἀλλὰ πολλὰ δύνασθε νὰ εὔρητες ἐν προηγούμενοις κεφαλαίοις περὶ τῶν μέσων τὰ ὅποια τὰ ζῶα μεταχειρίζονται ἀντὶ χειρῶν.

Τῇ Ἀθηνα

έκτος δέ τούτου ἔξυμνει τοὺς βίους τῶν ἡρώων,
πολιτικῶν, πολεμιστῶν, ἔχόντων μέγαν νόον.

Χαῖρε συγγραμμάτων ἀνθος,

καὶ πηγὴ αἰδανασίας,

προκενοῦν τοῖς πᾶσι θάμβος,

καὶ υφόν τοῖς καρδίας

τὸν Θεὸν τῶν πάντων πλάστην

δρατῶν τε καὶ ἀράτων,

ὅστις προνοεῖ ἐπὶ πάντων

τῶν ἥρτῶν τε καὶ ἀράτων.

Ἐγώ τιμώ

δ' αὐτὴν καλώς

καὶ μελετῶ

προσεκτικῶς,

γιὰ νὰ φωτίζομαι

ἀπ' αὐτὴν

ὅσον ἐργάζομαι

εἰς τὴν γῆν.

Πάτραι, ὁ Συνδρομητής ὑμῶν X. ΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ.

ΠΟΙΚΙΛΑ

* * * Η Βιβλικὴ ἑταιρία τῆς Γαλλίας κοινοποιεῖ δὲι κατὰ τὸ ἐνεστῶς ἔτος ἔκυκλοφόρησε περὶ τὰς 63,000 Ἀγ. Γραφάς.—Η Βιβλικὴ ἑταιρία τῆς Ἑνετίας λέγει δὲι ἔκυκλοφόρησε ἐν Κίνα 793 Ἀγ. Γραφάς καὶ 12,995 μέρη τῶν Γραφῶν.—Η Βρεττανικὴ Βιβλικὴ ἑταιρία κοινοποιεῖ δὲι πρὸ τῆς 24 Νοεμβρίου ἐπώλησε ἐν τῷ πεδίῳ τῆς μάχης 34, 642 Γραφάς καὶ ἐδώρησε 58,770.

* * * Μεταξὺ δὲ τῶν πληγωμένων καὶ ἀσθενῶν διαμενόντων παρὰ τὸν Κανκασὸν ἐν μιᾷ ἑδδομάδι βιβλιοπώλης τις ἐπώλησε 2,131 Γραφάς ἔκτος ὅσων ἐδώρησε εἰς τοὺς ἀπόρους στρατιώτας. Ἐνῷ ἐν Κωνσταντινουπόλει αἰχμάλωτοι Ψώσσοι προσέφερον εἰς τὸν ἐπισκεφθέντα αὐτοὺς βιβλιοπώλην τὸ δωδεκαπλάσιον τῆς αξίας ἐν τοῖς αὐτὸς ὑπέσχετο νὰ ἐπανέλθῃ καὶ προμηθεύσει αὐτοῖς τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ.

* * * Κατὰ τὴν ἔκθεσιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ψωσσίας ἐν πάσῃ τῇ ἐπικρατείᾳ ταύτῃ ὑπῆρχον κατὰ τὸ 1875, 56,701,600 ὄρθοδοξοι.

* * * Οἱ ἀνθρωποι δὲν πρέπει ποτὲ νὰ αἰσχυνθῇ ν' ἀνομολογήσῃ δὲι εἰχεν ἀδίκον, ὅπερ ταῦτο φάσαι εἴλεγε, δὲι εἶναι σήμερον συνετωτερος ή ὅσον ἦν χθές.

* * * Αγγλος τις λέγει δὲι ἐστέρεαν τινα φιλοξενούμενος πιρύ τινα οιραποστόλῳ ἐν Κανάδᾳ, μιᾷ τῶν νήσων Φιζί, ὁ καδῶν ἐσήμανε. Ἐρωτάσθαις δὲ ἐπληροφορήθη παρὰ τοῦ φίλου του δὲι ἡτο τὸ σημεῖον τῆς οἰκογενειακῆς προσευχῆς, ἐν δὲ τῶν 10,000 κατοίκων τῆς νήσου δὲν ἔγινασκε μίαν οἰκίαν εἰς ἦν νὰ γίνηται οἰκογενειακή προσευχή. Αἱ νήσοι Φιζί ὅλοτε ήσαν ἐνδιατημα ἀνθρωποφάγων.

* * * Η νέα ἡγεμονία τῆς ἔκειθεν τοῦ Αἴμου Βουλγαρίας ἔγειτεν 1500 γεωγραφικῶν □ μιλίων καὶ πληθυσμὸν 2 ἑκατομ. κατοίκων ἐν οἰς 350,000, τοῦρκοι καὶ 50,000 Ἑλληνες.

* * * Κατὰ ἀρτίως δημοσιευθεῖσαν στατιστικὴν ἐκ τῶν 145 ἄγγλων ιατρῶν τῶν εἰς περίθαλψιν τῶν πληγωμένων ἐν τῷ τελευταίῳ πολέμῳ 58, εἰσὶ βαρέως ἀσθενεῖς καὶ 23 ἀπεβίωσαν.

* * * Διὰ τῆς τελευταίας ἐν Βερολίνῳ Συνθήκης τῆς ὑπ τοῦ Συνεδρίου, καταρτισθεῖσας, οἱ Ιουδαῖοι θέλουσι ἀπο λαύει πλήρης ἐλευθερίας θρησκευμάτος ἐν Ρωμανίᾳ. Ταῦτο καὶ πᾶσαι αἱ ἄλλαι θρησκεῖαι.

* * * Ο βασιλεὺς Ἀλφόνος τῆς Ισπανίας ἀπεφάσισε νὰ ἀνεγείρῃ ναὸν παρὰ τὰ Βασιλικὰ ἀνάκτορα περιέχοντα λαμπρὸν μαυσολεῖον εἰς μνήμην τῆς ἀποθανούσης βασιλίσσης συζύγου του. Ή εἰς τὸ ἔργον τοῦτο δαπάνη ὑπελογίσθη εἰς 5,000,000 πεσέτας.

* * * Αἱ ἐνορεῖοι γραμμαὶ τῶν τηλεγράφων ἀντικαθίστανται νῦν δι' ὑπογείων. Τοιάντη ἐτέθη κατ' αὐτὰς μεταξὺ Φραγκοράτης καὶ Στρασβούργου. Τὸ πλεονέκτημα τῶν γραμμῶν τούτων εἶναι ἀναμφισθήτητον, διότι δὲν ὑπόκεινται εἰς τὰς συνεχεῖς διακοπὰς αἵτινες μαστίζουσι τὰς ἐνεργίεις.

* * * Αἱ τυμοκίνητα πλοῖα. Ἐν Εύρωπῃ καὶ Ἀμερικῇ ἐγένοντο πειράματα κινήσεως πλοίων δι' ἀτμοῦ κατὰ διαφόρους ἐποχαῖς τῆς παρελθούσης ἑκατονταετηρίδος, ἀλλ' η πρώτη ἐπιτυχὴς εἰσαγωγὴ τοῦ ἀτμοῦ ἐν τῇ ἀτμοπλοΐᾳ, ἐγένετο ἐν Ἀμερικῇ ὑπὸ τοῦ Φουλτων περὶ τὸ ἔτος 1807.

Λύσις Αινίγματος Η'

Δάρων—Ρόδον.

"Ελυσαν δ' αὐτὸν οἱ καὶ Δ. Ψωμαΐδης (Αθῆναι), Ήρακλῆς, Κ. Βλαχόπουλος, Παν. Ι. Μαλεβίτης, Άδρα, Παραμυθιώτης, Κωντ. Η. Θεοχάρης (Πάτραι).

ΑΙΝΙΓΜΑ Θ'.

"Ο, τι σημαίνω ἀπ' ἔμπρος, τὸ ἵδιο κι? ἀπ' ὅπισω,
ὅτι κακὸν καὶ ἀν συμβῃ ἐγὼ θὰ ἐνεργήσω.

Τὰ ἐν τῷ μέσῳ σύμφωνα εἴαν μετατοπίσῃς,

τοῦ "Άδου πνεῦμα ζοφερὸν θὰ ἴδης καὶ θὰ πτύσῃς.

"Άλλα καὶ εἰς τὸ μέσον μου ἀν θέλης νὰ μὲ κόψης,
ἄλλους κακούργους θὰ φυγῇ ή ἀπασιά δῆθις.

"Οπίσω μου εύρισκεται, τὸν ἔσυρα στὰ βάθη.

ἐκεὶ τοῦ "Άδου, στὴ φωτιά, ἀπ' τοῦ Χριστοῦ τὰ πάθη.

"Ητο ποτὲ πανίσχυρος στὴν πάλαι Ιουδαίαν,
αὐτὸς πρῶτος ἐνήργησε ὑπόθεσιν σπουδάιαν...

Τὸν ἀγαπῶ τὸν Σατανᾶ! καὶ εἶναι ή χαρά μου

γιατί τὸν ἔχω σύστημαν στὰ ἴδια τὰ πλευρά μου.

Δ. ΡΩΜΑΪΔΗΣ.

 Το Τυπογραφεῖον τῆς ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ πεπλουτισμένον με γαρακτήρας νέους, ἐλληνικούς καὶ εὐρωπαϊκούς τῶν Παρισίων, ἀναλαμβάνει ἐπὶ μετρίαις τιμαῖς τὴν ἐκτύπωσιν συγγραμμάτων, προσκλητηρίων, ἐπισκεπτηρίων, ἀποδείξεων, λογαριασμῶν, ἀγγελιῶν, νεκροσίμων, καὶ ἐκτύπουμένων μετὰ μεγίστης φιλοκαλίας καὶ παντὸς χρώματος καὶ μελάνης.

ΓΡΙΦΟΣ 3.



υμφ



N. P. K.